

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 51



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

g. Mondadori

perimenti
Soggetti:
n oggetti
carta in-

Colagrossi, Ignazio

Capranica Prenestina (Roma), 15 giugno 1953.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione **N** fascia **M** frequenza **L**

ABITAZIONE E STUDIO: via Annea 4, tel. 338/9069596, 04011 Aprilia.

INTERNET: www.ignaziocolagrossi.it

E-MAIL: info@ignaziocolagrossi.it

REFERENZE: Roma, Galleria Eleuteri; Roma, Galleria Leone; Roma, Galleria Sallustiana.

PARTECIPAZIONI: Vienna, Istituto Italiano di Cultura, set. 2014; Roma, Teatro dei Dioscuri al Quirinale, mar. 2015; Parigi, Salon Art Shopping, mag. 2015; Nemi, I Biennale Arte Castelli Romani, mag. 2015.



NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Formazione: in parallelo agli studi ecclesiastici si dedica fin da giovane all'arte nella sua accezione più ampia, spaziando dalla poesia alla pittura alla scultura. **Periodi:** per diverso tempo sviluppa le varie forme espressive, in seguito concentra il proprio interesse verso l'arte plastica riconoscendo alla stessa una particolare forza certamente favorita dalla tridimensionalità. Nel 2010 la decisione di fondere in bronzo il *Volto di Cristo*, scultura realizzata nel lontano 1977 da un blocco di gesso sottraendo materia al volume ed esprimendo nell'opera, con efficacia artistica, una propria sofferenza esistenziale. **Soggetti:** privilegia le opere a tema religioso in alcune delle quali, come scrive il critico E. M. Eleuteri, «si eleva un concetto di un nuovo classicismo (...), libero da quella dinamica operativa fatta di masse informi (molto facili ad eseguirsi), tipiche di molti attuali scultori». **Tecniche:** gesso o creta con la tecnica della sottrazione di materia e fusione in bronzo in arte plastica; tecniche varie in pittura.



Colagrossi, *Mani di Manzi*, 2011, altorilievo, bronzo 60 x 55 x 6 cm

smo om...
con una pittura v...
con simbologie...
gura anche la ci...
delle immagini c...
ci e fantastico-st...



Collini, *Solo?*, 20...

Collovalti

Udine, 1 gennaio

CRITICA: SC

MERCATO: estens

ABITAZIONE: via C

STUDIO: via Civi

INTERNET: www.

E-MAIL: adrianac

REFERENZE: Berl

lano, My Micro

MOSTRE: Roma,

zo, Casa Museo

shi, nov. 2014;

2014; Berlino, V

Expo in Città, P

PREZZI: 30 x 50 c

cm, € 4.000/G.



3, 41122

4.

ona, Arti-
ar. 2015;
nte, mag.
g. 2015.

Collini, Paolo Pietrangeli

IGNAZIO COLAGROSSI



Volto di Cristo, 1977, altorilievo bronzo, cm. 27,5x40x15

...Ignazio Colagrossi si è dedicato fin da giovane all'arte, concentrandosi con maggiore attenzione alla scultura. Il suo stato ansioso creativo lo spinge a cercare in questo tipo di espressione il recupero della memoria, del racconto del quotidiano, del visto... In alcune opere quali Sacra Sindone,

Volto del Cristo, Stretta di mano, Le mani di Manzù, si eleva il concetto di nuovo classicismo nel quale si articola il suo modellato, libero da quella dinamica operativa fatta di masse uniformi (molto facili da eseguirsi), tipiche di molti attuali scultori.

Egidio Maria Eleuteri

LA SCULTURA DI GIOVANNI PAOLO II, DEL MAESTRO COLAGROSSI, È ESPOSTA NELLA SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE - CITTÀ DEL VATICANO

Ignazio Colagrossi
Via Annea, 4 - Aprilia (LT) - Tel. 338 9069596
E-mail: info@ignaziocolagrossi.it - Internet: www.ignaziocolagrossi.it