

**Mc**  
i'm lovin' it  
**APRILIA**  
Mc Drive:  
Via Pontina km. 82,453 - Aprilia staz. IP  
Via Nettunense km. 33,000 - Anzio  
C.C. Aprilia 2 - Via della Riserva Nuova

**il Pontino**  
APRILIA  
DISTRIBUZIONE GRATUITA  
QUINDICINALE D'INFORMAZIONE DI APRILIA - LANUVIO - GENZANO

AREE DI SERVIZIO POMEZIA  
BOSCH Service  
AUTORIFORNITA BOSCH CAR SERVICE  
S.S. 148 PONTINA KM. 33,157 - TEL. 0691821017

ANNO XXII - N° 22 - 21 DICEMBRE 2011/9 GENNAIO 2012

Redazione: Pomezia - Via Pordenone, 17 - Tel. 069107107  
e-mail: pontino@tin.it - internet: www.pontino.it

STAMPATO IN 11.000 COPIE

Pag. 64 IL PONTINO APRILIA

Cronaca di Aprilia

ANNO XXII - N° 22 - 21 DICEMBRE 2011/9 GENNAIO 2012

Il Comitato La Gogna 2011 ringrazia l'artista Ignazio Colagrossi

## Un dono per S. Antonio



Il Comitato di quartiere La Gogna 2011 vuole ringraziare a nome di tutta la collettività l'artista Ignazio Colagrossi che ha donato alla chiesa del Sant'Antonio alla Gogna, una copia dell'opera "Il Viso di Cristo" posta nei fondali del Circeo. L'evento è stato accolto da tutta la collettività con gioia ed entusiasmo visto che sono pochi i spunti di aggregazione che la zona offre. L'incontro è servito anche per illustrare da parte del Comitato di quartiere il programma che si sta prefiggendo: ritorno del medico di quartiere, assistenza tecnica variante (due architetture sono a disposizione), assistenza censimento, potenziamento cassoni spazzatura. Dispiaciuti che a tale evento non ci sia stata la partecipazione delle autorità amministrative locali (da noi invitate), ma certi che tale assenza sia giustificata da impegni superiori con la presente vogliamo ringraziare tutti coloro che hanno partecipato.

**Francesco Locicero**  
Presidente del Comitato  
di quartiere  
La Gogna 2011

Tutto esaurito al Teatro Europa per la rassegna "Dance Fusion" promossa dalla Jr School

## L'Accademia del Ballo

Il 10 dicembre 2011 presso il Teatro Europa in Aprilia si è svolta la rassegna di ballo competitiva a premi, promossa e realizzata dalla Jr School Academy e fortemente voluta dal suo eccelso creatore nonché rappresentante e Presidente il Maestro Roberto Proietti. Le scuole di ballo invitate hanno risposto con grande entusiasmo e la gara ha constatato la partecipazione sia di un folto numero di ballerini più di cinquecento che di pubblico. Ogni aspettativa è stata ampiamente superata tant'è che molta gente, non essendo riuscita ad acquistare il biglietto in prevendita, si è presentata ugualmente presso il teatro sperando fino all'ultimo di riuscire ad entrare, purtroppo però ciò non è stato possibile. Il Maestro Roberto

Proietti e l'ideatrice artistica Gessica De Angelis hanno voluto creare un evento atto a premiare la scuola e/o compagnia di ballo in grado di poter fondere i vari stili in armonia con la coreografia e con i ballerini medesimi allo scopo di trasmettere la magia che solo la danza intensa come disciplina sa dare. Naturalmente, dato che tutto questo è fonte di grande sacrificio, la Jr School Academy riconoscendo il valore e merito anche di coloro che mettono a disposizione il loro bagaglio di conoscenze tecniche e di esperienze professionali, ha deciso di destinare i premi in palio alla scuola di ballo e non ai singoli ballerini. Difatti, le somme sono state così suddivise: al terzo classificato (Ostia Danza) euro 300,00; al secondo classificato

(Centro Studi Danza Classisca) euro 500,00 ed al primo classificato (Universo Danza) euro 1.000,00. Si augura pertanto ai dirigenti ed insegnanti delle scuole beneficiarie di rendere proficue le somme vinte dai loro allievi anche perché ciò è avvenuto grazie anche alla tenacia del loro insegnamento ed a tutto ciò di buono che hanno trasmesso. Presentatrice della serata e voce fuori campo per ogni delucidazione tecnica è stata la splendida Gessica De Angelis vestita magistralmente da Celli Spose di Pavona (Rm) la quale con grazia e disinvoltura ha cercato di dare tutto lo spazio possibile all'esibizione dei ballerini trattenendosi sul palco lo stretto necessario per le specifiche di rito al fine di poter essere in ogni senso un elogio

alla danza. Un grande plauso va, inoltre, all'equipe del teatro Europa che vanta una struttura composta da tecnici ben organizzati ed molto competenti nonché ai collaboratori del Maestro Proietti che hanno creato un'atmosfera lieta e gradevole anche in momenti di tensione. Infine ma non per ultimo, si sottolinea la dolcezza e la pacatezza della presenza dei piccoli allievi di ogni scuola di ballo che hanno atteso con pazienza ed infinita pacatezza la loro esibizione come veri professionisti e che grazie ai quali siamo riusciti anche solo per un attimo a sentirci leggeri e lieti mentre le note di "E' Natale... si può dare di più..." si diffondevano nell'aria.

**Cinzia Cerreto**  
Staff dell'organizzazione