



## Lo scultore Ignazio Colagrossi espone al museo Emilio Greco di Sabaudia

L'artista è ospite della XVIII rassegna "Segni e forme" con una serie di opere racchiuse nel titolo della rassegna "Espressione dell'anima". Una nuova occasione per ammirare le sue sculture



di Manù Cotone

Una nuova occasione per un artista del litorale che ha recentemente preso parte anche a "I 100 pittori di via Margutta". Lo scultore Ignazio Colagrossi ha infatti inaugurato ieri la sua mostra di scultura al museo Emilio Greco di Sabaudia. Grande



successo al vernissage di ieri pomeriggio, al quale era presente anche la vedova Manzù, signora Inge, per l'iniziativa patrocinata dall'assessorato alla cultura, turismo e spettacolo del comune di Sabaudia, nell'ambito della XVIII rassegna "Segni e Forme".

"Espressione dell'anima", questo il titolo della mostra di Colagrossi aperta fino al 16 giugno. Dopo il successo di pubblico e critica avuti per le precedenti mostre al Museo Manzù e alla 93ª edizione mostra d'arte 100 pittori in via Margutta, le opere di Colagrossi, per gentile concessione della dottoressa Daniela Carfagna, saranno dunque esposte al museo Emilio Greco di



Sabaudia dove oltre al "Volto di Cristo", alla copia in resina del Beato Giovanni Paolo II, (Monumento Bronzo posto nel piazzale della chiesa di Santa Maria degli Angeli in San Felice Circeo), e le mani del Maestro Giacomo Manzù, saranno presenti nuove opere, fra di esse alcune fuse in proprio, con anche un accenno della produzione pittorica. Saranno proiettati dei video inerenti le opere stesse durante la lavorazione, per vedere le varie fasi di come nasce una scultura, e avere una maggiore conoscenza della materia. Tra le opere di Colagrossi come non ricordare le "Mani di Manzù". Lo stesso Colagrossi

### AFFABULAZIONE

#### È tempo di danze mediterranee

Questo pomeriggio alle 18 Affabulazione ospita uno spettacolo danzante, finale del corso "Soffio d'Oriente" a cura di Laila Scorcelletti, con le allieve dell'UniTre e di Affabulazione. Tra le danze in programma: pizzica, danza sole e mare, danza delle onde del mare, danza dell'albatro, danza dei gabbiani, danza del meltemi, danza gitana, la battaglia dello Yarmuk e ali sul Mediterraneo. Info e prenotazioni allo 06 45432470. Associazione culturale Affabulazione, piazza Marco Vipsanio Agrippa.



spiega il senso del suo lavoro: "Ispirato dalle mani del maestro Manzù, le quali hanno creato capolavori presenti in tutto il mondo, tra di essi la Porta della Morte, sita in Vaticano, ho voluto dedicare un omaggio al grande uomo di pace e artista".

La produzione dello scultore, principalmente a carattere religioso, scava nell'anima, fino a far coincidere le fuitte del Cristo con le proprie, una immedesimazione artistica che porta alla realizzazione di capolavori.