

dal 1968

ELETTROFORNITUREPADUA
 OTTI E SOLUZIONI PER L'ELETTRICITÀ

IL GIORNALE DEL LAZIO

QUINDICINALE DI ATTUALITÀ - POLITICA - SCIENZA - ECOLOGIA - CULTURA - SPORT - SPETTACOLO

Fondato nel 1984 da Ben Jorillo

dal 1968

ELETTROFORNITUREPADUA
 PRODOTTI E SOLUZIONI PER L'ELETTRICITÀ

APRILIA - viale Europa,
 tel. 06.92.06.2051
 fax 06.92.06.2146

Info@elettroforniturepadua.com
 www.elettroforniturepadua.com

zione: Via Fermi, 18 - 04011 Aprilia (LT) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019 - e-mail: giornaledellazio@libero.it - sito www.giornaledellazio.it
 Aut. Tribunale di Latina n. 284 del 20/01/1977 - Direttore Bruno Jorillo

COPIA
 OMAGGIO

Anno XXVII 1 - 31 AGOSTO 2011

LA FORZA DI UN VOLTO, INAUGURAZIONE MONUMENTO AL BEATO GIOVANNI PAOLO II

L'artista Ignazio Colagrossi, ha saputo plasmare l'Opera raffigurante il Beato Giovanni Paolo II con vibrante realismo, nell'espressione del volto, mentre con le mani abbraccia il bimbo, con innato senso di amore e protezione verso i giovani, futuri uomini. Queste le parole del parroco della Chiesa, Rinaldi Don Carlo, alla vista dell'opera bronzea in alto rilievo, di cm. 65x65x9 di prof., che sarà posta su di un cippo in pietra



alto due metri, nel piazzale della Chiesa di S. Maria Degli Angeli - Santuario della Sindone, sita in via Ugo Foscolo - San Felice Circeo (LT). domenica 21 agosto alle ore 18,30.

La cerimonia sarà officiata da Sua Em.za il Cardinale VELASIO DE PAOLIS, con la Benedizione del monumento al Beato. Inoltre, nell'ambito della stessa, il piazzale antistante la Chiesa, sarà dedicato a Don Augusto Bonelli, in segno di riconoscenza per essere stato l'artefice del luogo di culto. La Santa Messa sarà accompagnata dal il coro polifonico "Città di Anagni".

L'artista Ignazio Colagrossi, è noto per aver voluto inabissare nel settembre 2010 in San Felice Circeo nei pressi della Grotta delle Capre, un'altra opera bronzea raffigurante il Volto di Cristo, con il quale l'artista, nell'udienza del 14 settembre 2010 è stato ricevuto in Vaticano dal Santo Padre Benedetto XVI, per la benedizione della prima copia dell'opera.