



# Il giornale della Provincia



Quotidiano di informazione dei Castelli Romani, Litorale e area metropolitana

LUNEDÌ 14 DICEMBRE 2015

IN ABBINAMENTO OBBLIGATORIO **IL TEMPO** + IL GIORNALE DELLA PROVINCIA € 1,40

ANNO 1 - N° 215

**“LA FORZA DI UN VOLTO” ESPOSTO AD ASSISI**

## Colagrossi è Premio Totò alla carriera

Un nuovo importante riconoscimento si aggiunge alla già lunga lista di premi ricevuti dal maestro Ignazio Colagrossi. L'artista originario di Capranica Prenestina, ancora una volta approda sulla scena nazionale per le sue opere in bronzo, oramai rinomate per il loro grande valore intrinseco, e per quel tratto così forte e realista ma pregno di poesia e umanità. Colagrossi è stato premiato nell'ambito della XVIII edizione del concorso internazionale “Antonio De Curtis”, promosso dalla onlus “Amici di Totò a prescindere?” e dall'associazione “Eurweb tv5”. Un riconoscimento alla carriera per le sue sculture che arriva proprio a 20 anni dall'inizio dell'espressione artistica, esplicita anche attraverso la poesia e la pittura. La cerimonia si è svolta il 9 di-



■ Un momento della premiazione. A lato la scultura “La forza di un volto”

cembre scorso a Roma, presso la biblioteca della Camera dei Deputati e ha visto protagonisti una serie di personaggi illustri del mondo della cultura e dello spettacolo, tra questi anche Maurizio Mattioli, Lino Banfi e Paola Comin.

Non da meno la figura di Colagrossi, le cui sapienti mani hanno consegnato al panorama artistico contemporaneo opere degne di nota. Celebri il suo “Mani di Manzù”, dedicata al celebre scultore italiano Giacomo Manzoni; il “Volto di Cristo”, scolpito nel gesso nel 1977 e realizzato in bronzo nel 2010 per inabissarlo nei fondali ai piedi del promontorio di San

Felice Circeo: un altorlievo che rappresenta l'urlo dell'artista contro la società odierna, sempre più individualista. E “La forza di un volto”, scultura bronzea raffigurante San Giovanni Paolo II mentre abbraccia un bambino, opera



commissionata in occasione della beatificazione per la chiesa Santa Maria degli Angeli di San Felice Circeo, la cui copia è

stata posta nella sala stampa vaticana nel dicembre 2013. Quest'ultima scultura, fino al 15 dicembre, è in esposizione alla Galleria “Le Logge” di Assisi, nell'ambito della rassegna “Ritratti dei Papi”.

F.G.