

Centro Odontoiatrico  
**SMILE**  
Nascosa Dental Clinic  
Implanti a Tivoli 400 €  
Protesi totali in Resina 500 €  
Ortodonzia Flessibile 2400 €  
Ortodonzia Metallica 1700 €  
www.nascosadentalclinic.it



Centro Odontoiatrico  
**SMILE**  
Studio Medico Odontoiatrico  
Associazione Nascosa  
Dott. Maria Vecchi  
Dott. Roberto Susani  
LATINA Largo Ciriaco  
De Amico 100 - tel. 0773/87008  
redazione@latinaoggi.net

Anno 2011 - N. 07 - Edizione di Latina, di Fregene e della provincia

Venerdì 8 APRILE 2011

in vendita obbligatoria  
Latina Oggi + il Giornale € 1,00

REGISTRATA - SpA - 0773/87008 - Poste Italiane SpA - n. A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1, c. 1, DCG 78

Latina Oggi  
Venerdì 8 Aprile 2011

**ZAPPING**

41

L'opera di Colagrossi sarà collocata nella chiesa dello Spirito Santo di Aprilia

## Il «Volto del Cristo» donato ai fedeli

NE è stata inabissata una copia nei fondali marini di San Felice Circeo il 5 settembre dello scorso anno, per volontà del suo stesso autore, perché proteggesse marinai, subacquei e bagnanti: l'opera bronzea raffigurante il «Volto del Cristo», realizzata dall'artista Ignazio Colagrossi, sarà ora donata alla chiesa dello Spirito Santo di Aprilia. Così ha deciso il presidente del Rotary Club di Aprilia e Cisterna Giovanni Martinelli, dopo aver incontrato lo scultore e pittore romano il 19 ottobre scorso, in occasione della serata che l'organizzazione rotariana ha dedicato al padre del «Volto del Cristo» e alla presentazione della genesi della sua creazione. L'opera sarà scoperta nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà il prossimo 15 aprile alle 16 presso la chiesa cui è destinata, in via Francia ad Aprilia.



Una copia è stata inabissata  
nei fondali marini del Circeo

Colagrossi inizia a lavorare a quello che in principio era un blocco di gesso nel 1977, con l'idea di farne un Cristo che fosse simbolo di una sofferenza nata dal rifiuto di una società in

riconoscersi. A 33 anni dalle prime incisioni, trasferita in fonderia, l'opera in bronzo può dirsi completa e pronta per essere regalata alla gente, perché così vuole il suo autore. Accolto in Vaticano da Pa-

pa Benedetto XVI per la benedizione della prima scultura, l'artista decide di inabissarla: ne viene immersa una copia a protezione degli abitanti del mare nelle acque ai piedi del promontorio del Circeo, a una profondità tale da essere visibile a chiunque intenda visitarla. «Perché il Cristo è di tutti» ha spiegato in più di un'occasione Colagrossi.

Scultore, pittore, poeta, Colagrossi abbraccia l'arte scoprendo in essa un rifugio e un territorio espressivo puro e non vincolato: «Da che ho il senso della ragione - scrive - mi sono sempre battuto per la libertà di pensiero, parola, azione. Lontano da compromessi e fuori da schemi apparentemente sociali, i miei stati d'animo coronano lungo atmosfere riflessive spesso malinconiche, costringendomi a vivere in perenne esilio, ai bordi di una società: che non è!».

Federica Reggiani



La splendida scultura  
realizzata da Ignazio  
Colagrossi

La decisione del presidente  
del Rotary, Martinelli

Da Norba a Ninfa