

LATINA Il

## Pronti

I dem pretendono che



URBANISTICA E LEGALITÀ

ARTE

## Il "Volto di Cristo" a Last Paradise Colagrossi espone alla triennale

Torna in patria il "Volto di Cristo", la celebre opera del Maestro Ignazio Colagrossi ospitata fino a venerdì scorso presso la sede dell'Istituto italiano di Cultura di Vienna, nell'ambito della mostra collettiva "Sentieri di Pensieri. Bellezza e sperimentazione in Italia dal '900 ad oggi".

L'altorilievo in bronzo, dopo aver raccolto un grande successo di critica nella capitale austriaca, è pronta per approdare alla Triennale di Arti Visive di Roma, diretta e curata dal professore Daniele Radini Tedeschi, con la presentazione del critico Philippe Daverio. Dal 21 novembre al 3 dicembre sarà esposto nella Galleria Arte Maggiore nell'ambito dell'evento conclusivo "Last Paradise" e andrà a far parte del catalogo a diffusione nazionale pubblicato da Editoriale Giorgio Mondadori.

L'inaugurazione generale dell'esposizione, che vede protagoniste diverse sedi, si terrà venerdì prossimo dalle 16 alle 18 presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Castro



Pretorio.

Il "Volto di Cristo" è l'opera di debutto di Colagrossi: scolpito nel gesso nel lontano 1977, il Maestro lo realizza in bronzo solamente nel 2010 con l'intento di inabissarlo nei fondali ai piedi del promontorio di San Felice Circeo, a ridosso della Grotta della Capre. Operazione avvenuta il 5 settembre del 2010, con un evento di grande impatto mediatico che lo ha consacrato definitivamente nel già vasto panorama artistico locale e non. Altre copie dell'opera si trovano nella chiesa dello

Spirito Santo di Aprilia e nella chiesa di San Nicola di Bari di Castelnuovo di Farfa in provincia di Rieti, entrambe installate nel 2011.

"Ho voluto realizzare un Cristo - spiega Colagrossi - simbolo della mia sofferenza sociale, una rappresentazione del mio "io" e del mio ripudiare una società che non mi appartiene: una società individualista, che pensa solo a se stessa, una società che andrebbe ridimensionata e portata sulla retta via. Il Cristo è il mio urlo di dispiacere e di indignazione"

azza del Popolo  
**siglio**

il traballante sindaco

enrico Tiero  
 e di "Fratò"



a pagina 2

LATINA