

Domenica la cerimonia nella chiesa di San Felice Martire al Circeo

PROTAGONISTI

Un dono nuovo

Colagrossi firma l'omaggio a Don Bernardo

DI FEDERICA FINCO

L'ultimo suo grande impegno lo ha visto protagonista alla sala stampa della Santa Sede, in occasione della donazione della sua scultura bronzea in altorilievo, copia di «La forza di un volto» raffigurante Papa Giovanni Paolo II che abbraccia un bambino e posta all'ingresso della sala conferenze.

Ignazio Colagrossi ci ha abituato al suo nome messo accanto a grandi eventi, che

I MOMENTI

LE GIORNATE INIZIERÀ CON LA SANTA MESSA PRESIEDUTA DA PADRE CIRO BENEDETTINI, POI LA BENEDEZIONE DELLA SCULTURA

ci fanno sentire fieri di avere artisti «vecchio stile» che della loro passione per l'arte hanno fatto una ragione di vita.

Domenica prossima, due marzo, alle 11.30 prenderà il via l'evento che vedrà ancora una volta protagonista il poeta, pittore e scultore di Aprilia. La location è come al solito di quelle d'eccezione, la Chiesa Parrocchiale di San Felice

Martire nel centro storico in Piazza Basili Vici a San Felice Circeo. La giornata inizierà con la Santa Messa presieduta da Padre **Ciro Benedettini** vice direttore della sala stampa della Santa Sede e con la benedizione della scultura di Colagrossi in onore del centenario dalla nascita di **Don Bernardo Bianchi**, parroco di S. Felice dal 1940 al 1954.

La donazione dell'opera «**Framento del Cristo macinato nel martirio**» è stata fortemente voluta da tutta la comunità Cristiana e dal parroco Don Carlo Rinaldi.

La rappresentazione storica il percorso umano e pastorale di Don Bernardo, frutto di uno studio meticoloso ed attento della sua biografia dalla quale traspare l'uomo al servizio di Dio, la cultura, la severità, la puntigliosità, la dolcezza con i bambini, la segretezza nell'aiutare i poveri, il rifiuto per la gratificazione.

Una vita all'insegna delle opere di bene, quella di Don Bernardo come quando dall'autunno del 1943 al maggio 1944, segnò gli sfollati costretti a lasciare il paese, partecipando attivamente al movimento partigiano di zona e di supporto agli Alleati, ne è testimone il prezioso certificato (N° A23189) «al Patriota

DA DESTRA IN SENSO ORARIO LA SCULTURA BRONZEA IN ALTORILIEVO COPIA DI «LA FORZA DI UN VOLTO» E LA CHIESA DI SAN FELICE MARTIRE

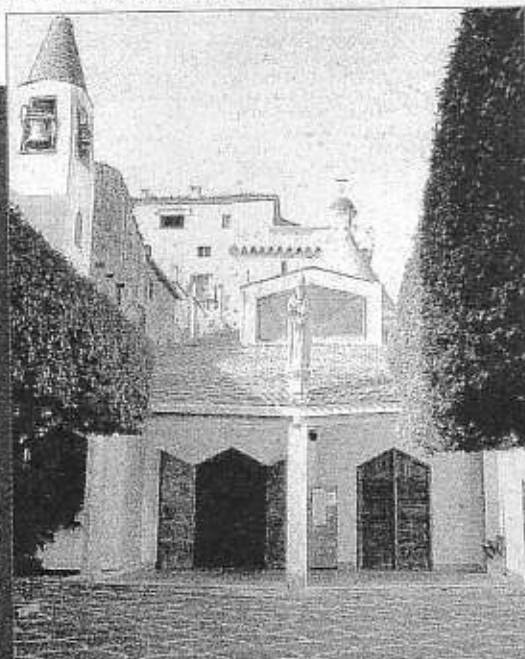


Bianchi don Bernardo», a firma del Maresciallo Harold Rupert Alexander, comandante supremo alleato delle forze del Mediterraneo centrale.

E ancora la difficile ricostruzione fisica e morale del luogo alla quale il lavoro pastorale di Don Bernardo diede un apporto fondamentale, in contrasto con le

dottrine antisociali e anticristiane di alcune linee politiche rendendo eterno il suo impegno. Insomma, i presupposti affinché questo sia un altro giorno da ricordare ci sono tutti, non resta che dimostrare ancora una volta il grande affetto per l'artista fiore all'occhiello del nostro amato territorio.

PADRE CIRO BENEDETTINI
VICE DIRETTORE DELLA SALA STAMPA DELLA SANTA SEDE
INSIEME
AL MAESTRO COLAGROSSI



A SINISTRA L'ULTIMA CREAZIONE DI COLAGROSSI DAL TITOLO «FRUMENTO DEL CRISTO MACINATO NEL MARTIRIO»

