

# MTM

MEDICAL TEAM MAGAZINE

Periodico d'informazione  
per medici, servizi sociali  
e volontariato

Anno 13° - Numero 2  
Giugno/Settembre 2014

# UOMO & NATURA

Medical  
TEAM

# IGNAZIO COLAGROSSI

a cura della Redazione



Dall'alto in senso orario:  
 Ignazio Colagrossi con la scultura "Volto di Cristo" nella Chiesa San Nicola Di Bari a Castel Nuovo.  
 Giovanni Paolo II.  
 Inaugurazione della scultura nella Sala Stampa del Vaticano in occasione della sua Santificazione.  
 Mani di Manzi

**N**ASCE IL 15 GIUGNO 1953 a Capranica Prenestina, paesino arroccato sui monti Prenestini a circa 50 Km. da Roma, (luogo dove pare abbia collaborato all'architettura della chiesa, Michelangelo Buonarroti, testimonia la sua presenza); l'attribuzione del leone marmoreo che fa da acquasantiera, e la strada intitolata all'Artista. Gli studi in istituti ecclesiastici (Viterbo, Palestrina, Città del Vaticano) non risolvono gli impulsi esistenziali del giovane, maturando così la sua vocazione d'artista, nella poesia, pittura e scultura. Nel 1995, l'incontro con Ughetta Lanari, allora speaker di Radio Dimensione Suono Roma, la quale leggendo alcuni suoi scritti, gli consigliò la prima pubblicazione di una raccolta di poesie, iniziando così il cammino dell'esternare in pubblico, l'espressione del suo essere. Nel 2010 decide di portare nella fonderia DomusDei, Il suo Volto di

Cristo, (scultura che scolpi nel 1977 da un blocco di gesso, con la tecnica del togliere il superfluo dal volume) per realizzarne l'opera bronzea, per mezzo della quale è stato ricevuto nell'udienza del 14 aprile 2010 dal Santo Padre Benedetto XVI, per la Benedizione della prima copia dell'Opera. Nello stesso anno, l'incontro con la Sig.ra Inge Manzù, ha rafforzato un sentimento ancor più potente verso la scultura, che dopo molteplici vicissitudini, lo ha portato a vedere il senso della propria vita, trovando con essa l'equilibrio, tra il tormento, e la pace dell'anima. Le Sue opere oltre che in collezioni private, sono presenti in luoghi pubblici, tra di essi, nella Sala Stampa del Vaticano, dove in occasione della Santificazione di Giovanni Paolo II, è stata posta all'ingresso della sala già dedicata al Santo Padre, la scultura raffigurante Giovanni Paolo II, nell'atto di abbracciare un bambino