il Caffè dei Castelli

n. 191 - dall'8 al 21 aprile 2010 - tel. 06.92.76.222 - ilcaffe@mediumsrl.it GRATUITO

Cerchi Casa in vendita o in affitto?
Annunci immobiliari nella rubrica Case da Casa, con foto visibili su internet da pag. 46

Il Caffè rispetta l'ambiente
Il nostro giornale viene stampato utilizzando carta riciclata al 100%

OROCAI

mercianti delle frazioni della città

iù forza insieme

è deciso di dare vita zione Commercianti Esercizi –Artigiani e Servizi delle Frazioni (ACF Marino), che ta lo scorso 24 mar- essa potrà ospitare ività artigiane, com- di servizi presenti nelle 5 frazioni del Comune, ovvero: Santa Maria delle Mole, Cava dei Selci, Frattocchie, Castelluccia e Fontana Sala. Il Direttivo è presieduto da Massimo Caucci e Vice Presidenti sono Emiliano Ferri e Fiorenza Ripanti. Massima rappresentatività sarà garantita ad ognuna di esse, da Statuto ognuna delle 5 frazioni dovrà avere almeno un rappresentante nel Direttivo. Al momento della costituzione, l'associazione ha come iscritti 13 soci fondatori. Prossimo appuntamento per l'assemblea dei soci sarà settembre con le nuove elezioni del Consiglio. Obiettivo dell'associazione di categoria è quello di promuovere il commercio locale, tutelando gli interessi delle attività presenti sul territorio. Per questo l'Associazione vuole collaborare con l'Unione Commercianti di Marino, una realtà che esiste sul territorio dal 1929, e con la quale è necessario fare aggregazione tra operatori dello stesso settore che devono stare insieme per riuscire a fare bene.

Giulia Burchi

EMILIANO FERRI
Vice Presidente ACF Marino

l'apertura dell'ennesi- ntro commerciale mte San Pietro ıa fermare altre ure dannose ai ercianti locali. rrenza sì, n dei limiti

ARTE Ignazio Colagrossi è un artista autodidatta

«L'espressione della creatività umana non ha confini»

IGNAZIO COLAGROSSI
Scultore, pittore e poeta dei Castelli Romani

Ha toccato molteplici campi artistici, dalla poesia alla pittura fino alla scultura raccogliendo successi in ogni campo. Ignazio Colagrossi si può quindi definire un artista a tutto tondo ed il suo percorso artistico stupisce ancora di più se si pensa che è autodidatta. Tutto quello che realizza è frutto della sua sensibilità particolare e dei valori che ha dentro di sé. Francesco Boriani, sociologo, lo definisce un "animo antico" perché portatore di valori "umano-sociali" che non esistono più e che Colagrossi nelle sue opere, da cui traspare l'amarezza per quanto si è perduto, tenta di recuperare. Nell'artista non c'è però solo amarezza, ma anche la visione del futuro e l'impegno per la vita e l'esistenza come traspare nelle opere "La Speranza di Vita" e "L'Amore ritrovato".

Lei spazia dalla poesia alla pittura, alla scultura: c'è un filo conduttore nella sua produzione artistica?

«Possiamo iniziare a dire che sono un autodidatta, tutta la mia produzione è solo frutto del mio sentire, di un mio sentire interno che con la mia espressione letteraria, pittorica e scultorea cerco di esternare, però non considerandomi un artista con la a maiuscola, ma soltanto con la volontà e desiderio di confrontarmi».

La sua ultima opera è un volto di Cristo in bronzo: cosa lo ha spinto a realizzare questo lavoro?

«Il Volto di Cristo è un'immagine che ho dentro da sempre, certamente nella mia pittura ci sono anche nudi di donna, ma di una donna mai volgare. Proprio alla donna ho dedicato la mia seconda raccolta di poesie, pubblicata nel 2002, dal titolo "Oltre l'incantesimo Donna"».

Come è stato il passaggio dalla poesia alla scultura, con questo splendido "Volto di Cristo"?

«Il Volto di Cristo l'ho realizzato nel 1977: solo dopo 33 anni ho deciso di farlo "uscire di casa"».

Che consiglio darebbe ad un giovane che inizia un cammino artistico?

«Essendo un autodidatta credo di non essere in grado di dare consigli: posso dire soltanto di credere in quello che si è e si fa, ma soprattutto farlo con rispetto degli altri e con molta umiltà».

Daniela Fognani