

OGGI LATINA

**CLUB
42**
DISCO LIVE VINTAGE
VENERDI' MARZO
SABATO
MUSICA ANNI '70 • '80 • '90
DOMENICA MUSICA SALSA
INFOLINE 0773242301
LATINA VIA DON TORELLO, 112

ANNO I - N. 9 € 1,20

EDIZIONE DELLA PROVINCIA DI LATINA

VENERDI' 7 MARZO 2014

SEDE: CORSO DELLA REPUBBLICA, 200 LATINA - TEL. 0773.473588 - FAX 0773.1533484

IN VENDITA OBBLIGATORIA
OGGI LATINA + IL TEMPO € 1,20

Ze an auto di magnifici abiti teatrali che per l'occasione verranno esposti all'interno delle vetrine dei Negozi di Via Eugenio Di Savoia, svelando particolari reali delle Fia-be di tutti i tempi. Certo non mancheranno gli artisti pittorici del nostro territorio, affiancati questa volta dai giovani maestri della ceramica che saranno impegnati in gare di scacchi, buona musica, tanta allegria e le spettacolari esibizioni degli Sbandiera-

Un successo la cerimonia per l'opera dedicata a San Bernardo Il maestro Colagrossi e l'omaggio che commuove

IN BASSO
LA FUNZIONE
RELIGIOSA

Si è svolta alla presenza di un folto pubblico la cerimonia di benedizione della scultura bronzea del maestro **Ignazio Colagrossi** realizzata in onore di **don Bernardo Bianchi**, parroco di **San Felice Circeo** dal 1940 al 1954. Una cerimonia ricca di enfasi, quella che si è svolta al Circeo, così come ormai ci ha abituati l'artista di Aprilia. «È mio dovere - ha affermato Colagrossi - ringraziare Padre **Ciro Benedettini**, Vice Direttore della sala stampa della Santa Sede, per avermi, ed aver onorato con la

IN TANTI DOMENICA
A SAN FELICE CIRCEO
PER LA DONAZIONE
DEL BRONZO

Sua presenza la comunità tutta di San Felice Circeo, avendo accettato mio tramite, l'invito da parte di Don Carlo Rinaldi, parroco di San Felice, a presiedere la cerimonia Religiosa con la Benedi-

zione dell'opera. Ringrazio anche lo stesso Don Carlo, per avermi investito, come per l'occasione della Beatificazione di Giovanni Paolo II, nel realizzare il Monumento bronzeo, posto al Piazzale della chiesa di Santa Maria degli Angeli, anche in questa occasione, nel delicato ed importante compito di realizzare l'opera bronzea a Don Bernardo Bianchi, che storicizza il travagliato percorso Umano e Pastorale. Un grazie anche ai familiari di Don Bernardo per il particolare apprezzamento dell'opera, la comunità di San Felice per la numerosa partecipazione, non posso dimenticare gli amici, con un grazie particolare a Bruna e Tiziano per le riprese video personali».



All'Argot al via la ventesima edizione della rassegna

Torna «La scena sensibile»

L'interessante rassegna teatrale romana che indaga sull'universo femminile, «**La scena sensibile**», giunge alla ventesima edizione e quest'anno è in programma da domani e fino al 23 marzo al Teatro Argot. Curata da Serena Grandicelli, presenta due novità: il tema individuato nella parola e nel suo conseguente significato

bile ha raccolto storie che, in qualche modo, narrano vicende che puntano il dito sullo strappo o sul dopo strappo. Come sempre ci saranno anche alcune eccezioni; il primo spettacolo, ad esempio, è un danza che evoca un delicato gioco tra il corpo e la sua memoria, in «Don Giovanna» assistiamo a una metamorfosi di adattamento alla poligamia e

Woodman. Nell'intento di voler agire il loro richiamo, le immagini originarie sono diventate nella danza dei cammei, delle piccole isole di senso, dalle quali partire per iniziare un delicato gioco tra il corpo e la sua memoria. «La danza muove da una profonda riflessione sul potere delle immagini - leggiamo nelle note di spettacolo - veri e propri

