

L'ARTE nella MODA, una lunga passione



a cura di
GIORGIO FALOSI
LORENZO CIPRIANI

IL QUADRATO

L'ARTE NELLA MODA - UNA LUNGA PASSIONE

GIORGIO FALOSI - LORENZO CIPRIANI

L'ARTE NELLA MODA

Una Lunga Passione



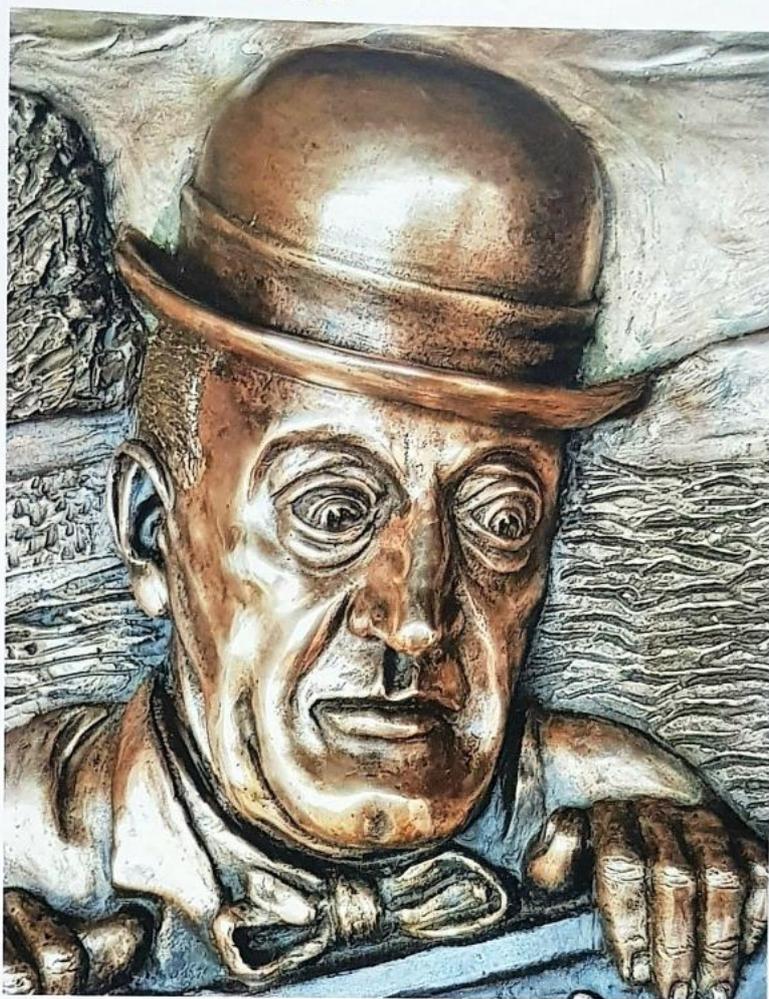
IL QUADRATO

COLAGROSSI IGNAZIO

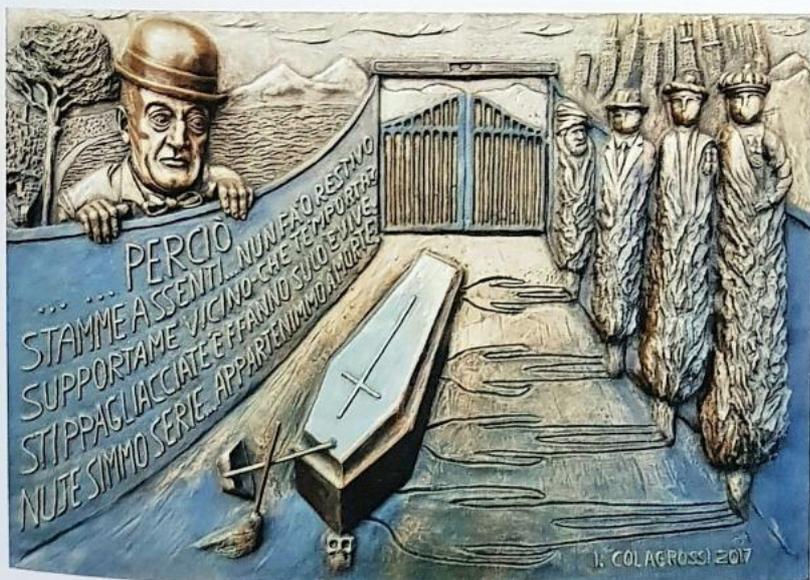
Sculitore noto, non solo per le sue numerose ed importanti opere, quanto per quel rappresentare fatti e misfatti della società moderna.

Ignazio Colagrossi parte dal volto per estendersi alla figura e per partecipare ai momenti caratteristici o salienti del personaggio. Arte sacra, con la reverente potenzialità del tema, ma anche storia, vita e particolari di coloro che hanno lasciato un segno in questa nostra società. Ultima, ma solo per nascita, l'opera in bronzo dedicata a Totò, attore comico, mito del cinema italiano, in una delle sue più celebri rappresentazioni.

Ignazio Colagrossi si rivela grande interprete nelle figure in bronzo, nella ricerca plastica concentrata sul rapporto con i particolari, modula ed esalta le pieghe dando modo alla luce di dare voce all'insieme, una luminosità che dà forza ai moti interni, facendo emergere contemplazioni ed entusiasmi, sogni e vecchie ambizioni. In ogni caso prevale la giusta misura,



Totò ...Livella! (particolare)



Totò ... Livella! Altorilievo bronzo. Cm 100x70x15, anno 2017

ora architettonica dell'artista. ora recitativa del personaggio, che si presenta nel suo stupore lirico e nell'espressivo quanto tragico impatto tra la barriera che divide la vita dalla morte, là ove l'emozione esistenziale si inserisce nello spazio interno ed esterno con la consapevolezza di una ispirata e soddisfatta gioia di ritrovata giustizia.